

Wall Clocks

George Nelson, 1948-1960

vitra.



Um 1950 war Amerika geprägt von Fortschrittsglauben und wirtschaftlichem Aufschwung. Alles schien möglich, man wollte modern sein. Mit dem Ziel, modernes Design auch in die amerikanischen Wohnhäuser zu bringen, konzipierte George Nelson ein Programm alltäglicher Gegenstände: Leuchten, Uhren und andere Wohnaccessoires. Bis in die 1970er-Jahre entwarf Nelsons Designbüro vielfältige Modelle, darunter die „Bubble Lamp“ oder die „Ball Clock“, die zu Ikonen des Designs der 1950er-Jahre avanciert sind.

Die Wall Clocks gibt es in einer Vielfalt an Formen und Materialien. Mit ihrem hochwertigen Quarzuhrwerk sind sie eine erfrischende Alternative zu herkömmlichen Uhren und in der grossen Auswahl an verschiedenen Entwürfen finden sich passende Modelle für fast jeden Geschmack.

- **Materialien:** verschiedene Hölzer (Westeuropa, Polen) und Metalle.
- **Lieferumfang:** hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5V Batterie.

MASSANGABEN



Asterisk Clock,
schwarz, Ø 250



Ball Clock,
orange, Ø 330



Ball Clock,
Buche, Ø 330



Ball Clock,
mehrfarbig, Ø 330



Ball Clock,
rot, Ø 330



Ball Clock,
schwarz/Messing, Ø 330



Ball Clock,
Kirschbaum, Ø 330



Fan Clock,
Kirschbaum (USA), Ø 384



Popsicle Clock ,
Nussbaum, Ø 350



Polygon Clock,
Nussbaum, Ø 430



Wheel Clock,
Nussbaum/Aluminium, Ø 455



Sunburst Clock,
mehrfarbig, Ø 470



Sunburst Clock,
Nussbaum, Ø 470



Sunburst Clock,
schwarz/Messing, Ø 470



Sunburst Clock,
rot, Ø 470



Petal Clock,
schwarz/messing, Ø 450



Spindle Clock,
Aluminium, Walnuss massiv, Ø 577



Star Clock,
Chrom/Messing, Ø 610



Flock of Butterflies,
Aluminium, Ø 610



Eye Clock,
Messing/Nussbaum, H 340 x B 760



Sunflower Clock,
Birke, Ø 750



Sunflower Clock,
Esche schwarz/Messing, Ø 750



Turbine Clock,
Messing/Aluminium, Ø 765

